



**DOLAR**  
**AU**  
**MUSÉE**

**Festival  
du  
roman policier**

**Samedi 14 mai 2022. 10h-17h**

**Musée jurassien des Arts  
Moutier**

[www.musee-moutier.ch](http://www.musee-moutier.ch)

## Polar au Musée : programme

- Ludothèque Moutier
- Mercredi 11 mai, 14h et 15h  
Jeux de détectives et jeux à énigmes  
sur inscription : 079 762 61 77, 17h-20h
- Cinoche
- Mercredi 11 mai, 20h  
J'ai toujours rêvé d'être un gangster
- Société 'Halle
- Jeudi 12 mai, 18h-22h30  
Auermystery
- Bibliothèque municipale
- Vendredi 13 mai, 18h  
Cluedo géant en famille  
Enquête dans un manoir, jeu de rôles  
sur inscription : biblio@moutier.ch
- Musée jurassien des Arts
- Samedi 14 mai, 10h-17h  
Festival du roman policier  
Premier festival du genre à Moutier
- Départ : Cinoche
- Samedi 14 mai, dès 10h  
Enquête dans la ville avec l'inspecteur Valentin  
sur inscription : info@musee-moutier.ch
- Musée jurassien des Arts
- Samedi 14 mai, 17h30  
Concert avec le duo Midano
- Musée jurassien des Arts
- Dimanche 15 mai, 11h-17h  
Mout'Art marché de l'art

**Complet**

# **f. hänzi sn**

**Bâtiment - génie civil**

## Semaine du polar (du 11 au 15 mai 2022)

Moutier au cœur des affaires, on en sortira donc jamais ?

L'imbricatio institutionnel dé mêlé, réglé, la cité plonge à nouveau dans l'incertitude. Et on y ajoute même une touche d'effroi et de terreur. On parle de disparition, d'atrocités, de crimes.

L'insécurité s'invite en ville, l'angoisse envahit les quartiers, le suspense est à son comble ... La faute, ou plutôt grâce à une brochette de passionnés, dames et hommes, avides de sensations fortes et de grands frissons.

Des hagiographes avertis nous auraient pourtant avertis. Les cinq jours du 11 au 15 mai sont non seulement propices aux dernières gelées, mais encore aux plus effrayants des scénarios. Les trois Saints de glace, Mamert, Pancrace et Servais, puis Matthias et enfin Sophie, fêtes successivement durant cette période ont en effet connu les pires tourments au crépuscule de leur vie terrestre. Le décor est planté, impitoyable, tragique, cynique.

De plus, à l'heure où Moutier s'interroge sur le retour d'une police municipale de proximité ou le maintien de la situation actuelle, avec un concept sécuritaire principalement défini et assuré par le canton, les esprits supérieurs conjugués du Musée et du Club des Arts ont osé interpeller citoyennes et citoyens. Ils ont vu tout juste. Une déferlante d'auteurs de romans noirs vont hanter les travées du Musée, mais pas que !

Comme pour étendre mystère et épouvante, d'autres institutions du lieu ont accroché leur wagon au train du polar. Au final, c'est toute une kyrielle d'entités culturelles publiques et privées de la ville qui se prêtent au jeu.

L'aventure est assurée. La Municipalité ne peut qu'approuver de telles synergies. Les autorités se réjouissent de ce formidable engagement, félicitent et disent leur plus vive et cordiale reconnaissance à toutes celles et à tous ceux qui de près ou d'un peu plus loin ont porté ou soutenu ce projet et réalisé cette gageure.

Un grand MERCI enfin aux romancières et romanciers, reines et rois des plus déroutantes des intrigues. Vive le festival du roman policier et vive « Polar ô Musée ».

Marcel Winistoerfer

Au départ, il y a une passion pour la littérature noire. Et le désir de rencontrer des autrices et des auteurs de romans policiers, d'échanger avec eux, de comprendre leurs motivations et – pourquoi pas – de percer à jour les secrets de leur imagination. De là est venue la question : pourquoi ne pas les réunir toutes et tous au même moment, dans un même endroit ? C'est de ce pari qu'est né Polar au Musée, 1<sup>er</sup> festival du roman policier à Moutier.

Ils et elles sont donc là, 20 auteurs et autrices suisses, de tous les coins de la Romandie, rassemblés pour une journée dans cette magnifique salle du Musée jurassien des Arts, au milieu d'œuvres en lien direct avec le mystère et les frissons... Primo-romancières, auteurs chevronnés, ils s'appuient parfois sur des faits réels, laissant d'autre fois la part belle à la fiction voire au fantastique et se servent souvent de leurs connaissances professionnelles pour donner de la crédibilité à leurs enquêtes. Mais surtout, toutes et tous ancrent la plupart du temps les aventures de leurs personnages principaux en un lieu bien précis de Suisse : Neuchâtel, Gryon, Maltraix, Delémont, et tant d'autres...

Et c'est là un des atouts du roman policier helvétique : faire découvrir au lecteur des endroits, des traditions, des pans d'histoire méconnus, donner envie d'aller visiter ces lieux rendus vivants, énigmatiques, effrayants parfois, mais toujours emplis de secrets par la magie de l'écriture.

C'est donc pour nous tous qui avons œuvré à la mise en place de cette manifestation un immense bonheur de recevoir ces magiciennes et magiciens de l'imaginaire, qui nous font rêver souvent, cauchemarder parfois, mais nous sortent à coup sûr de notre quotidien. Bienvenue à eux, bienvenue à vous toutes et tous qui allez partager cette journée avec nous, et que la fête soit belle !

Le comité d'organisation



**MultiMedia: Egger TV**   
**Audio – Vidéo HiFi – Sonorisation – Photo – Satellites – Locations**

- **VENTES**
- **LOCATIONS**
- **RÉPARATIONS**
- **SONORISATIONS**

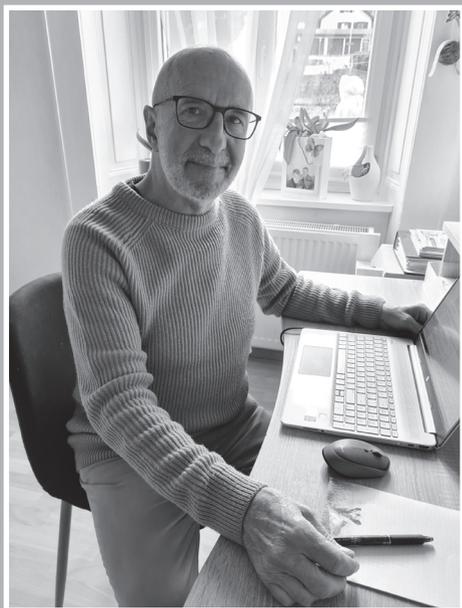
**Egger Pierre & Daniel**  
Rue Industrielle 14, 2740 Moutier  
Tél. : 032 493 16 66



[www.eggertv.ch](http://www.eggertv.ch)

• [ep-egger@bluewin.ch](mailto:ep-egger@bluewin.ch)

# Stéphane Augsburger



Stéphane Augsburger est natif de Tramelan où il a effectué toutes ses classes et son apprentissage. Il y a également, avec son épouse, exploité une boulangerie pendant 34 ans. Papa de deux filles et grand-papa de deux petits-fils. Sportif ayant pratiqué le football, la boxe, la course à pied et le vélo, il a participé à de nombreuses courses dans la région et ailleurs.

Avide de lecture, il se lance en autodidacte dans l'écriture en 2014. S'en suivent 5 romans en pratiquement 7 années. De sang et de glace et Les Volières en 2015 aux éditions Édilivre, Au rythme des saisonniers en 2016, Qui sème le vent en 2017 et Un train d'enfer en 2019, aux Éditions du Roc. Des ennuis de santé et la cessation de son commerce l'ont contraint à une pause, ce qui ne l'a pas empêché de publier en 2021 sous forme de feuilleton dans le Journal du Jura son sixième roman, Comme un Ange sans Ailes. Son septième roman, Montre en main, est sorti en décembre 2021 aux Éditions du Raimeux à Crémines.

**Un livre :**

Da Vinci code

**Un film :**

Sur la route de Madison

**Une série :**

Cold Case

**Un auteur :**

Georges Simenon

**Un plat :**

la pizza

**Un lieu :**

le lac d'Oeschinen



Rue de l'Industrie 75  
2746 Crémines

*Du polar à la nouvelle,  
du livre d'art à l'ouvrage scientifique,  
votre éditeur régional est là  
pour vous conseiller.*

Contact:

edition@roossa.ch,

Tél. : 032 499 99 65

Fax : 032 499 90 60

# Fabio Benoit



Fabio BENOIT, 53 ans, a été successivement inspecteur, négociateur en situation de crise et commissaire, spécialisé dans les affaires de banditisme, à la police judiciaire de Neuchâtel durant 30 ans avant de rejoindre fedpol en février 2021 où il est devenu Chef de la formation en matière de police judiciaire. Il est l'auteur de 3 romans, édités aux éditions Favre : Mauvaise personne (2018, prix Valora), Mauvaise conscience (2019) et L'ivresse des flammes (2020, 2<sup>ème</sup> prix du polar suisse en 2021). Aux éditions EPFL Press, il a également co-écrit avec Olivier Guéniat « Les secrets des interrogatoires et des auditions de police », traité de tactiques, techniques et stratégies (2<sup>ème</sup> édition revue et augmentée en 2021), qui est devenu une référence en la matière en Francophonie.

**Un livre :**

Le Parfum de Patrick Süskind

**Un film :**

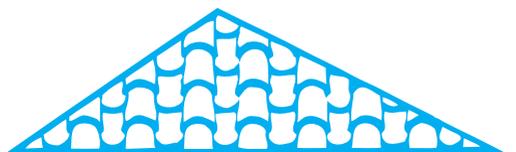
il y en a 2 : Le nom de la rose et Usual suspects

**Une série :**

Breaking bad

**Un plat :**

des filets mignons aux morilles



**ZBINDEN-JOYE S.A.**

FERBLANTERIE • COUVERTURE  
FAÇADES • TUBAGES DE CHEMINEES  
ECHAFAUDAGE • TOITS PLATS

Rue de Soleure 26 • 2740 Moutier  
Tél. 032 493 53 23

# Sophie Blanchard



Sophie Blanchard est psychologue et écrit des polars en parallèle à son activité professionnelle à l'Hôpital du Jura. Elle habite depuis plus de 10 ans dans les Franches-Montagnes, région qu'elle adore pour ses paysages et l'ouverture d'esprit de ses habitants.

Originaire de Valbirse, ayant suivi une partie de ses classes à Malleray, puis à La Tchaux, elle apprécie les particularités locales, tout ce qui nous relie à un endroit et qui nous définit comme appartenant à une collectivité. Sa thèse de doctorat s'intéressait d'ailleurs à la construction et diffusion des histoires de maison hantée en terre jurassienne et les intrigues de ses romans policiers sont ancrées régionalement.

## Un livre

ou les livres d'Asa Larsson, dans lesquels nous suivons son enquêtrice Rebecka Martinsson. J'apprécie sa finesse d'écriture, la description des paysages qui deviennent des protagonistes à part entière et la qualité de l'intrigue qui nous tient en haleine.

## Un auteur :

Arto Paasilinna pour sa capacité à nous faire rire en sondant de manière sarcastique et dans un style inimitable les pires bassesses de l'âme humaine.

## Un plat :

la chasse ! J'aime les plats saisonniers qui marquent le rythme des saisons.

## Un lieu en Suisse :

Les Sommètres au Noirmont avec son chemin forestier préservé, sa cabane surplombant le vide et sa vue magnifique sur le Doubs.



2832 Rebeuvelier - Tél. 032 435 52 34

[www.restaurantdumoulin.ch](http://www.restaurantdumoulin.ch)

À LA CARTE

TRUITE FRAÎCHE DU VIVIER ET NOS PRODUITS DU TERROIR

*mercredi après-midi fermé*

**Tous les mercredis midi et soir et samedis midi**

*Entrecôte (bœuf) café du Moulin 250 g sur plat, frites maison, salade, CHF 22.-*

**Réservation obligatoire**

# Laurent Eltschinger



Photo: FE Shooting

Laurent Eltschinger est né au début des années septante et a grandi à Posat, commune de Gibloux, dans le canton de Fribourg. Employé de commerce de formation, il se reconvertisse en tant que documentaliste multimédia. Lorsqu'il n'écrit pas, il passe volontiers du temps derrière les fourneaux et s'intéresse aux arts de la table. Entre deux coups de fourchette mijote sous sa plume l'inspecteur principal Jean-Bernard Brun, son héros récurrent. Après *Le combat des Vierges* en juin 2021 et *Sur le plancher des vaches* en novembre 2021, il s'apprête à vous servir *Mets de l'eau dans ton vin !* en août 2022.

**Un livre :**

«La morte du lac de Pérolles»,  
de Colette Gaillard / Éditions La Sarine, 2000

**Un auteur :**

Ellery Queen

**Une série :**

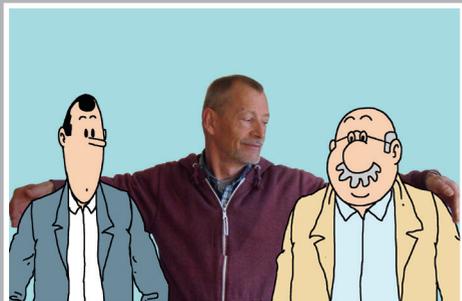
L'heure du secret / RTS

**Un plat :**

jambon de la borne AOP

# valiant

# EMBÉ



Né en 1962 à Delémont. Réside à Courroux jusqu'en 1982 puis déménagement à Genève, ensuite dans la région de Nyon. Travaille au WWF international à Gland jusqu'en 1993. Puis études de musique à L'Ecole de Jazz et Musiques actuelles à Lausanne.

En 1996, départ avec mon amie au Mali où nous habitons trois ans. Elle travaille pour Handicap International et moi je forme un groupe de musique avec des musiciens maliens confirmés. Nous enregistrons deux albums et faisons une tournée de plusieurs concerts en Suisse.

En 2004, naissance de notre fils Antoine puis retour dans le canton du Jura.

À partir de 2010, en parallèle à la musique, je crée une série de bandes dessinées, les enquêtes du commissaire Vaurient, se déroulant dans le passé et le présent de la région de Delémont. À ce jour, 5 tomes sont parus entre 2011 et 2019. J'ai aussi commencé une autre série, Terra, dont le tome 1 est paru en 2018.

**Un livre :**

le soupçon, Friedrich Dürrenmatt

**une série :**

Poldark

**un auteur :**

Hergé

**un lieu en Suisse :**

la crête entre Courroux et Montsevelier.

**ATB SA**

Ingénieurs-conseils SIA USIC

# Nicolas Feuz



Né en 1971, père de deux enfants, titulaire d'une licence en droit et du brevet d'avocat, Nicolas Feuz a exercé comme juge d'instruction de 1999 à 2010, puis procureur du canton de Neuchâtel de 2011 à ce jour, avec une spécialisation dans la lutte contre le trafic de stupéfiants. Depuis plus de vingt-trois ans, il travaille tous les jours sur des enquêtes pénales d'envergure avec la police judiciaire, la police scientifique, les médecins légistes, les experts psychiatres, le monde carcéral, les avocats, les juges du tribunal et tous les autres intervenants de la procédure pénale.

**Un livre :**

Le Vol des cigognes  
de Jean-Christophe Grangé

**Un film :**

Nikita de Luc Besson

**Une série :**

Narcos

**Un lieu en Suisse :**

le Creux-du-Van / NE



**Werner Liechti SA**

Rue de Soleure 35  
2740 Moutier

**Matières sur mesure  
Material nach Mass**

Téléphone 032 493 13 86

Téléfax 032 493 57 52

E-mail [liechtisa@vtxnet.ch](mailto:liechtisa@vtxnet.ch)

# Olivia Gerig



Olivia Gerig est née en 1978 à Genève. Son premier roman policier, *L'Ogre du Salève* (éditions Encre Fraîche, décembre 2014), finaliste du prix de la SPG en 2015, a remporté un grand succès en Suisse romande. Diplômée de l'Institut des hautes études internationales et du développement en 2002, elle a poursuivi sa carrière professionnelle dans les domaines de la communication et du journalisme. Travaillant au sein d'une organisation humanitaire, elle a souhaité consacrer son deuxième roman, *Impasse khmère* (éditions Encre Fraîche, mars 2016), au Cambodge et aux Cambodgiens ainsi qu'à leur histoire et leurs traditions, touchée par son expérience lors de missions sur le terrain. Avec *Le Mage Noir*, son troisième roman, (éditions L'Âge d'homme, juin 2018) et *Les Ravines de sang* (éditions L'Âge d'homme, juillet 2020), Olivia Gerig revient à sa passion

première, les polars et les romans noirs. Pour pouvoir retranscrire au mieux le déroulement d'une enquête et appréhender les aspects psychologiques entourant un crime, elle suit pendant deux ans des cours de criminologie. En septembre 2021, elle décide de s'initier à un nouveau genre, la littérature jeunesse, et écrit un premier roman policier destiné aux jeunes et aux moins jeunes dès 9 ans, dans la collection *Frissons suisses*, chez Auzou Suisse, avec *Le secret des bois de Chancy*. Une enquête menée à tambours battants par une bande de jeunes adolescents dans le village le plus à l'ouest de la Suisse dans lequel elle a grandi. La musique tient également une place très importante dans ses écrits et dans sa vie. Ses écrits sont toujours accompagnés d'une playlist.

## Une musicien/ienne :

The Cure

## Un livre et un auteur :

L'étranger d'Albert Camus

## Un film :

Eternal Sunshine of the Spotless Mind

## Un plat :

du tartare de boeuf

## Un lieu en Suisse :

La plage de la Sirène, au bord du Léman, à Collonge-Bellerive

## Fabrique de décolletage **J. Baertschi SA**

### ● Technologie

Décolletage de précision  
Pièces à façon en tous genres  
Capacité : ø 2 à 20 mm

### ● Moyens de production

Département monobroches  
Département multibroches  
AS 14 - SAS 16 - 16 DC  
Multideco 20/6

### ● Système de Management de la Qualité certifié :



- ISO 9001 : 2015



CH-2746 Crémines/Moutier

Tél. 032 499 81 81

Fax 032 499 81 82

<http://www.jeanbaertschisa.ch>

E-mail: [jean.baertschi@jeanbaertschisa.ch](mailto:jean.baertschi@jeanbaertschisa.ch)

# Stéphanie Glassey



Stéphanie Schwitter Glassey est née en Valais en 1988. Elle a grandi à Nendaz, qui était alors un petit village de montagne. Depuis toute petite, elle est animée par l'amour de la nature et des livres mais aussi par une immense curiosité à l'égard d'autrui.

En 2019, elle publie *Confidences assassines* chez Plaisir de Lire. Ce premier roman touche au cœur son lectorat. En 2020, elle signe *L'Éventreuse* pour le Gore des Alpes, un texte engagé et troublant qui fait le récit sans concession de la quête d'équilibre d'une avorteuse du temps passé. Ces deux ouvrages ont fait partie de la sélection du Prix du Polar Romand. *La Dernière danse des lucioles*, son troisième roman, paraît en 2021 chez Plaisir de Lire.

**Un livre :**

La bicyclette bleue

**Une série :**

The Fall

**Une auteure :**

Anne Brécart

**Un lieu en Suisse :**

Chez moi, à Nendaz

## PKF Fiduciaire SA

Genève • Fribourg • Lausanne • Moutier • Sion • Vevey

PKF Fiduciaire SA • Rue Centrale 47 • Case postale 437 • CH - 2740 Moutier  
Tél. : +41 32 493 15 61 • Fax : +41 32 493 46 93 • Email : moutier@pkf.swiss

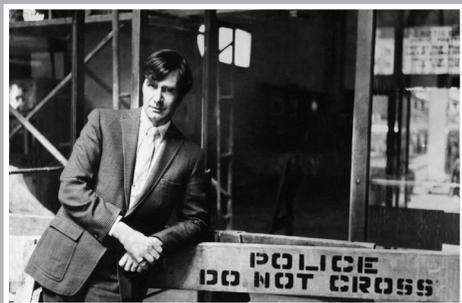
# PKF

[www.pkf.swiss](http://www.pkf.swiss)



PKF Fiduciaire SA est une société membre de PKF International Limited, réseau de sociétés légalement indépendantes, et n'accepte aucune responsabilité ou engagement résultant d'actions ou absence d'actions d'un membre individuel ou d'une société correspondante ou de plusieurs sociétés.

# LE CRIME AMÉRICAIN AU RAS DU BITUME



Ed Mc Bain (1926-2005) possédait un sens exceptionnel des dialogues. Ici en 1976. (EVENING STANDARD/GETTY IMAGES)

**Les Editions Omnibus proposent une intégrale enrichie des 53 polars que l'écrivain new-yorkais d'origine italienne a publiés pendant cinq décennies. Une captivante saga de flics, qui a inspiré toutes les séries policières récentes**

«On ne voit, du fleuve qui borde la ville au nord, qu'un prodigieux panorama.» Ainsi commence *Du balai!* (Cop Hater), un roman de 1955. Surtout, le début des aventures du 87e District, la plus fascinante épopée de la littérature policière américaine. Après discussions avec son éditeur, Ed McBain propose cette année-là le roman fondateur d'un cycle qui va durer cinquante ans, en 53 romans et trois nouvelles, dont est redevable à peu près toute la fiction policière d'aujourd'hui, en livres ou en séries TV.

Ce fut l'une des belles choses de cette année de pandémie: Omnibus a réédité l'ensemble, avec des traductions corrigées et surtout complétées – en son temps, la Série noire donnait dans le massacre.

Ed McBain n'a rien d'un Ed, encore moins d'un McBain. Il s'appelle Salvatore Lombino, est né en 1926 à New York et mort en 2005, d'une famille d'immigrés italiens. L'éditeur marque le 15e anniversaire de sa disparition. Devenu enseignant après la Seconde Guerre mondiale, il écrit un

roman de science-fiction puis tire de son expérience scolaire un roman vite remarqué et adapté au cinéma, *Graine de violence*, réalisé par Richard Brooks. Prolifique, il va dorénavant écrire sous plusieurs noms, le plus connu hormis McBain étant Evan Hunter. Le cinéma l'approche, il écrit des scénarios pour Alfred Hitchcock et Richard Quine, et participe à plusieurs séries TV.

La grande œuvre reste bien sûr le 87e District. Ces romans presque toujours trépidants, l'auteur ayant un puissant talent pour le suspense et les divers modes de narration. Ces histoires de flics à hauteur d'hommes et imprégnées d'une réalité urbaine toujours rude, parfois touchante. Ces enquêtes et les milieux qu'elles éclairent, l'envers de la cité, les trafics en tous genres.

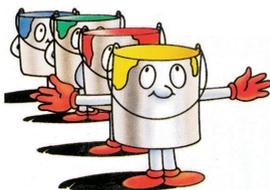
Sans conteste, la saga a quelques travers de son époque. C'est un peu machiste: Ed McBain est incapable de décrire une dame autrement qu'en commençant par ses jambes. Il faut pourtant noter qu'il décrit les hommes assez froidement, avec leur taille «en chaussettes», pour la précision. Et les rares personnages féminins du corpus prennent plus d'importance au fil des décennies, notamment Eileen Burke, utilisée (il n'y a pas d'autre mot) comme appât pour les violeurs, ce qui va lui faire vivre le pire, mais aussi lui permettre de le faire comprendre à ce monde de mecs sentant la lotion après-rasage.

## LE COMMISSARIAT COMME PERSONNAGE

Car la première et géniale idée de l'écrivain est de miser sur un collectif. Foin de l'enquêteur unique à la pipe qui siffle et aux moustaches qui frémissent sous l'effet des petites cellulules grises. Le vrai héros des romans du 87e District, c'est le commissariat aux deux lampes en boules vertes de chaque côté de son entrée. L'héroïne, c'est la ville, fictive, Isola. L'auteur fabrique sa propre cité, avec ses deux rivières, ville-femme qui possède ses hommes. Mais personne n'est dupe, il s'agit bien de New York.

Dès lors, l'odyssée est à plusieurs visages. Il y a un protagoniste central, l'inspecteur Steve Carella, fils d'immigrés italiens bien sûr, et sa femme, la sublime Teddy, sourd-muette qui comprend tout. Mais il faut compter avec Bert Kling, le petit jeune, brisé par l'assassinat de son amie; Meyer Meyer, le fils d'un père juif rigolard qui a trouvé

Entreprise de peinture



**André Schaub fils**

Moutier - Tél. 079 274 49 76

marrant de lui donner le prénom de son nom – des moqueries à l'école, il a tiré la plus grande force de patience d'Amérique; Cotton Hawes, l'inspecteur dragueur; Arthur Brown, l'austère (et noir, ce qui amène le racisme dans la réalité du commissariat); et tiens justement, Ollie Weeks, la baleine suintante du 83e District, amené parfois à intervenir dans les investigations du 87e, avec ses grasses imitations d'acteurs et son racisme patent. Sans oublier Grossman, le scientifique. Parce qu'en plus Ed McBain revivifie complètement le procédural, la narration précise des démarches de la police, avec des précisions sur la balistique ou les blessures au cou qui feraient fuir tout le monde, sauf ses lecteurs.

### DES DIALOGUES QUI FUSENT

Ed McBain n'épargne pas grand-chose ni personne, il raille le milieu du cinéma, la mode, les entrepreneurs douteux, même la littérature ou les séries policières – il ricane de Kojak ou Colombo. Surtout, il captive avec une crudité rare pour l'époque, et qui le reste au fil des décennies. Les histoires du 87e District sont glauques. On parle de crimes commis par des gangs, d'agressions sexuelles, de brutalités cupides, de sinistres histoires de couples ou de familles. Outre le talent de construction, ce qui les rend si passionnantes est bien l'humanité constante de ces flics «hommes comme les autres», ne cesse de proclamer McBain.

Auquel s'ajoute un art du dialogue qui touche au génie. On réévalue les papotages des films de Tarantino. Ici, chaque discussion, même la plus creuse, revêt un étourdissant réalisme. Le lecteur entend ces échanges légers, là, à côté de lui. Ou alors, ces aveux sordides.

Cinq décennies. La saga du 87e n'est pourtant pas une fresque de l'Amérique. Oui, on y entend le Vietnam, on y voit la poudre souffler sur les trottoirs, on y devine la déréliction de la cité, comme New York dans les années 1970-1980. Mais Ed McBain ne prétend pas raconter son pays. Juste sa ville supposément fictive...

L'année passée, le même éditeur avait frappé avec une belle intégrale de Maigret. Les deux épopées ont évolué en parallèle quelques décennies, mais de prime abord, tout oppose le taiseux solitaire de Paris et les bavards vantards d'Isola. Pourtant, outre quelques étonnants parallèles comme l'avènement presque simultané du profil du tueur psychopathe, les deux œuvres partagent une même double lecture du monde. D'un côté l'influence majeure du cadre (urbain, familial) sur le crime. De l'autre, ce souci constant d'en revenir à l'humain brut, dépouillé de ses voiles au long de l'enquête. C'est ainsi que le cycle du 87e District fascinera encore longtemps.

### Une matrice des séries TV contemporaines

Lui-même adaptateur au service du cinéma – notamment Les Oiseaux, pour Alfred Hitchcock –, Ed McBain a vite été pris en charge par les grand et petit écrans dans son odyssée du 87e District. Le premier roman est récupéré par le cinéma trois ans après sa parution, dans un film de William Berke. Encore trois ans de plus, et une série en 30 épisodes décline les romans de la saga, de manière assez fidèle et avec une facture très années 1950-1960, l'austérité générale comprise.

En 1982, Steven Bochco, qui deviendra un nabab des séries de son époque, lance Hill Street Blues (Capitaine Furillo), série policière axée sur un commissariat, qui applique assez rigoureusement les recettes de McBain.

### «NYPD BLUE», LA MEILLEURE «ADAPTATION» DU 87E DISTRICT

Toutefois, la création la plus fidèle à l'esprit du 87e District est sans conteste NYPD Blue, plus connue ici, qui a passionné les amateurs de 1993 à 2005. Aussi due notamment à Steven Bochco, elle commençait même par un épisode mettant en péril un policier, un peu comme les romans. Sauf qu'il s'agissait là d'Andy Sipowicz, flic alcoolique, brutal et limite raciste, qui deviendra, contre toute attente, la principale figure du feuilleton. La manière de mêler les destins personnels et les enquêtes dans NYPD Blue emprunte largement au 87e District.

### LES SCIENCES CRIMINELLES, DÉJÀ

De fait, la grande majorité des séries policières américaines doivent souvent beaucoup à Ed McBain. Le caractère collectif de la construction policière, avec un groupe d'enquêteurs, la précision dans les démarches, l'ancrage solide à la vie de grandes cités, le poids plus ou moins fort de la vie privée des protagonistes sont devenus des ingrédients puisés dans les romans d'Isola. Ed McBain passe aussi pour le fondateur du procédural, la fiction policière axée en grande partie sur les procédures des investigateurs, y compris des sciences criminelles, forensiques et autres. Les Experts possède elle aussi du McBain dans ses gènes.

Si, ces temps, la mode est plutôt à des enquêtes closes conduites par deux inspecteurs (True Detective, Broadchurch, presque toutes les policières nordiques), l'héritage de Steve Carella & Co demeure, songeons à l'importance du dialogue et de la procédure dans Criminal, dont Netflix vient de mettre en ligne la deuxième saison anglaise. (N. DU.)

Source: ©Nicolas Dufour/Le Temps



# CANO POMPES FUNÈBRES

## 032 493 20 20

Anne et Francis Cano

[www.cano-pompesfunebres.ch](http://www.cano-pompesfunebres.ch) • [info@cano-pompesfunebres.ch](mailto:info@cano-pompesfunebres.ch)



# Raphaël Guillet



Raphaël Guillet est journaliste-reporter pour la Radio Télévision Suisse. Lauréat de plusieurs prix, notamment pour ses reportages durant le conflit en Irak en 2003, il avait aussi voyagé en Bosnie à l'époque de la guerre civile, un conflit dont on retrouvera la trace dans son prochain polar en cours d'écriture. Raphaël Guillet travaille aujourd'hui pour l'émission Mise au point. Il est marié à la journaliste Johanna Commenge et père d'une fille de 16 ans. Après des études de Lettres, il fut, à vingt-deux ans, l'un des représentants suisses du concours de reportages des TV francophones La Course autour du Monde.

**Un livre :**

Eureka Street, de Mc Liam Wilson

**Un film :**

Georgia, d'Arthur Penn

**Une série :**

After life, de et avec Ricky Gervais

**Un lieu en Suisse :**

La cave des vignerons Christine et Daniel Allamand à Villeneuve VD.



Société d'étude pour l'Economie  
et la Conservation de l'Energie

# Marie-Christine Horn



Marie-Christine Horn est une romancière connue pour ses récits policiers et romans noirs. Elle est l'auteure de *Le Cri du lièvre*, l'une des premières expressions féministes du roman noir en Suisse romande et de *24 Heures*, un thriller féroc sur l'univers des courses automobiles, tous deux parus aux éditions BSN Press. Son personnage phare, le commissaire Rouzier, a fait l'objet de deux publications aux éditions l'Âge d'homme: *La Piqûre* et *Tout ce qui est rouge*. Il nous revient aux éditions BSN Press dans un 3<sup>ème</sup> opus enflammé: *Dans l'étang de feu et de soufre*.

**Un livre:**

*J'étais Dora Suarez* de Robin Cook

**Un film:**

*Garde à vue*

**Une série:**

*Mindhunters*

**Un auteur / autric:**

Mélanie Chappuis

**Un plat:**

fruits de mer

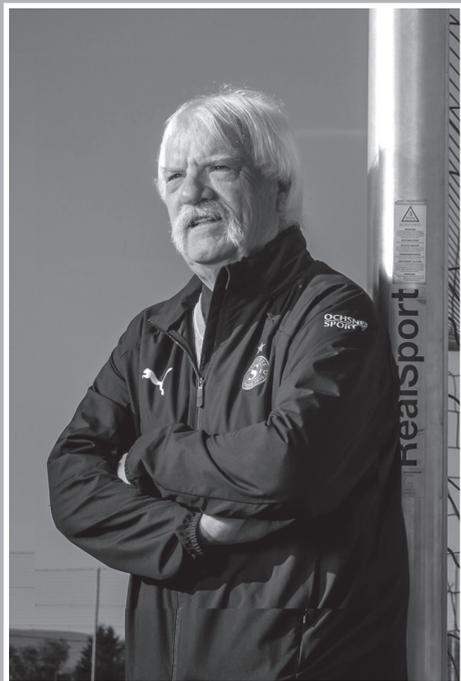
**Un lieu en Suisse:**

La Gruyère

dell'anna en  o

Rte de Soleure 27  
2740 Moutier  
Tél. 032 493 54 20

# Christian Lanza



Christian Lanza est né en 1949. Licencié ès-lettres de l'Université de Genève en 1974, il entame une longue carrière de professeur de français et de latin dans l'enseignement public. Parallèlement, il entraîne pendant plusieurs décennies les jeunes espoirs du Servette-Football-Club de Genève. Actuellement à la retraite de sa double fonction, il mène encore une vie active partagée entre le recrutement des talents de la région pour son club de cœur, l'accompagnement de ses deux petits-fils, et l'écriture.

**un livre :**

Paradis perdus d'Eric-Emmanuel Schmitt

**Un film :**

Le nom de la Rose d'Annaud ou le Satyricon de Fellini

**Une série :**

Ozark

**Un auteur :**

Nicolas Bouvier

**Un plat :**

rognons de veau au madère

**Un lieu :**

Les Diablerets



Jacques Stalder  
Administrateur

Rue de l'Hôtel-de-Ville 5  
2740 Moutier  
Tél. 032 493 71 70  
Fax 032 493 71 77

# Tatjana Malik



De nationalité australo-suisse, Tatjana a effectué une formation d'infirmière avant d'intégrer une école de police en 2002. Elle a tout d'abord exercé comme gendarme, puis comme inspectrice de police. Actuellement, la quadragénaire travaille à la brigade de police scientifique vaudoise. Depuis sept ans, l'écriture s'est ajoutée à ses autres passions artistiques, respectivement la peinture et la musique. Après « Un lien indélébile » et « Le loup du Val de Bagnes », elle signe son troisième polar avec « Dérive », sorti en février 2022.

## Un livre :

« La nuit des temps » de René Barjavel, un roman de science-fiction qui m'a donné envie de découvrir l'Antarctique.

## Un film :

Seven, avec Brad Pitt, Morgan Freeman et Kevin Spacey. Un thriller dont le scénario a marqué mon adolescence. Dès le générique de début, le spectateur est plongé dans une ambiance thriller et il est tenu en haleine jusqu'à la scène tragique finale.

## Un plat :

un plat de pâtes, mais cuisiné à l'italienne, avec l'odeur et le goût prononcés des épices, me rappelant des souvenirs de mes vacances familiales passées en Sardaigne.

## Un lieu en Suisse :

Le Val d'Hérens, en Valais, notamment pour ses mélèzes jaunes en automne.



**kropf**  
ÉLECTRICITÉ

UNE ENTREPRISE DE **groupe** 

Installations électriques - Téléphonie - Domotique  
Magasin d'électroménager

2740 Moutier [www.kropf-elec.ch](http://www.kropf-elec.ch) T. 032 494 55 55

# Catherine May



## Un livre :

L'ÉD, de Caryl Férey, un polar coup de poing avec pour cadre Norilsk, ville la plus septentrionale de Sibérie, et la plus polluée du monde

## Un film :

La leçon de piano, pour les décors, la musique et l'histoire d'amour à couper le souffle

## Un auteur :

Olivier Norek, pour ses enquêtes sombres et ses personnages attachants et complexes

## Un plat :

l'île flottante, un rêve de sucre dont le nom fait voyager

Archéologue de métier, Catherine May s'est mise à l'écriture en collaborant occasionnellement avec le journal satirique Vigousse de 2010 à 2015.

Puis elle a sorti son premier roman, une enquête sur fond d'archéologie, Les Sacrifiés d'Eyrinques, (Xenia, 2014).

Elle se met ensuite au polar stricto sensu, avec London Docks et Drame à Wally Creek (Plaisir de Lire, 2017 et 2020).

Elle a aussi deux romans jeunesse à son actif, Le disparu du vieux cimetière, sorti en 2020, et Les larmes de Nout, nouveauté 2022, où l'on suit cinq jeunes amis dans des enquêtes archéologiques trépidantes (Frissons Suisses, Auzou).

depuis 1905

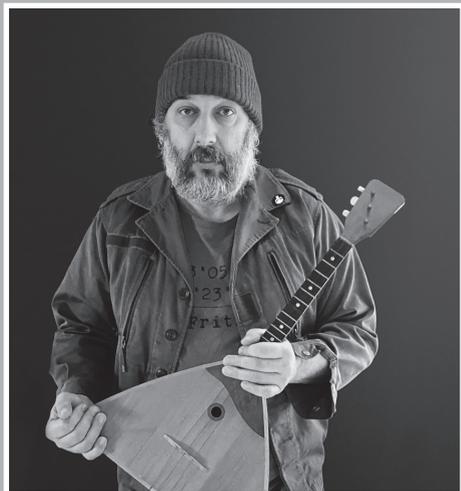
# A. HANUSER SA

## CONSTRUCTION BOIS · MENUISERIE

www.hauser-sa.ch · Moutier · 032 493 19 82

**Internorm**<sup>®</sup>  
Fenêtres – Portes

# Christophe Meyer



Shérif à Genève dans les années 80, Christophe Meyer forme un groupe de punk-rock qui sévit dans les années 90 entre l'Europe et l'Amérique du Sud. Homme grenouille à Madagascar et aux Maldives, animateur radio... l'auteur écrit son premier roman en 2010.

Il a composé plus de 200 chansons avant de présenter un premier roman ; Île Jura en 2012, réédité en 2014 et 2020.

Les Éditions Slatkine publient Le Livre en 2019 suivi en 2021 par La Page.

Christophe reviendra en juin 2022 avec NøMad, un carnet de voyage musical, écrit et enregistré sur les routes d'Europe durant la pandémie.

**Un livre :**

« Fatu Hiva » de Thor Heyerdahl

**Un film :**

«L'aventure c'est l'aventure » avec Lino Ventura, Jacques Brel...

**Une série :**

Manhunt

**Un auteur :**

Kent Follet

**Un plat :**

Des crêpes

**Un lieu en Suisse :**

Le Creugenat en Ajoie

SERVICES  
INDUSTRIELS  
MOUTIER

SIM



# Yves Paudex



Lausannois dans l'âme, j'ai exercé durant plus de trente ans en qualité d'enquêteur à la police de sûreté vaudoise. Après l'avoir quittée en 2011, j'ai le bonheur de partager mon temps entre mes deux passions : l'écriture et la photographie. À ce jour, j'ai publié quatre livres : un recueil de brèves (Les histoires presque vraies de la Secrète), deux polars (Crimes sacrés et sacrés meurtres et Le train des brumes) ainsi qu'un album photographiques (Etonnant Pays de Vaud).

Mes livres ont pour toile de fond ce Pays de Vaud que j'apprécie infiniment. Mes intrigues mettent évidemment en scène des inspecteurs, issus de cette police criminelle que j'ai connue et aimée.

#### **Un livre :**

Belle du Seigneur (Albert Cohen)

#### **Un film :**

La vie est belle (Roberto Begnini)

#### **Un auteur :**

Stefan Zweig

#### **Un lieu en Suisse :**

La petite barrière du chemin de la Dame à Rivaz



# Bernadette Richard



Photo: Shelley Aebi

Née à La Chaux-de-Fonds un 1er mai, 5 professions dont 40 ans de presse à ce jour, 1 mariage, 1 enfant, 1 divorce, 1 petite-fille, 58 déménagements dans 7 pays sur 3 continents, 29 romans et nouvelles, 4 livres pour enfants, 3 pièces de théâtre, centaines de textes littéraires, préfaces, essais sur les arts plastiques parus dans des médias et anthologies, 28 discours pour des vernissages. N'utilise que l'un de ses 8 stylo-plumes pour écrire. Travaille sur 1 PC et 3 Mac. S'est trouvée à 5 reprises sur des lieux de prises de pouvoir politique ou attentats meurtriers, dont le 11 septembre. Vit avec six chats.

**Un livre :**

«Lettres à un jeune poète» de Rilke

**Une autrice :**

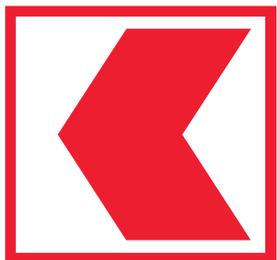
Dolores Redondo

**Un film :**

«Blade Runner»

**Une série :**

«Engrenages»



# BCJ

# Emmanuelle Robert



Photo © Arcphoto/ Jean-Bernard Sieber

Née en 1975 à La Chaux-de-Fonds, Emmanuelle Robert a grandi sur les bords du Léman à Montreux. Elle vit aujourd'hui entre Lausanne et le Chablais. Preuve que le latin mène à tout, elle a été journaliste à Berne et a travaillé pour diverses organisations non gouvernementales avant de rejoindre le service public. Avec Malatraix, cette passionnée de course à pied et de polar signe son premier roman, noir comme son chocolat préféré.

**Un livre :**

Vassili Grossman, Carnets de guerre.

**Un film :**

Ascenseur pour l'échafaud, Louis Malle

**Une autrice :**

Alice Rivaz

**Un lieu en Suisse :**

Malatraix, forcément !

The logo for tectri features the word "tectri" in a bold, blue, lowercase sans-serif font. To the left of the "t" is a stylized orange graphic consisting of two curved lines forming a partial circle.

Precision machining  
for high-tech industries

# Catherine Rolland



Catherine Rolland est une romancière franco-suisse. Médecin à la ville, elle est auteure de huit romans dans des genres différents, allant de la saga familiale au drame psychologique, en passant par le fantastique. Animatrice d'ateliers d'écriture, blogueuse ([www.catherine-rolland.com](http://www.catherine-rolland.com)), chroniqueuse littéraire, elle

se lance dans le roman noir en 2022 avec «Les Inexistants», un huis-clos sous tension paru aux éditions lausannoises BSN Press.

## Un livre :

En littérature noire, la série du Commissaire Adamsberg de Fred Vargas. Des enquêtes bien ficelées, des personnages incroyables mais aussi une exigence littéraire, des dialogues percutants et un humour qui me comble.

## Un film :

Rebecca, d'Alfred Hitchcock, avec Lawrence Olivier et Joan Fontaine. J'ai une grande passion pour ce film indémodable, tiré du livre éponyme, non moins extraordinaire, de Daphne du Maurier. La mise en scène, le jeu des acteurs, l'atmosphère de menace omniprésente et infiniment subtile sont un modèle du genre. A voir en V.O. pour que le bonheur soit complet.

## Une auteure :

Outre Fred Vargas, citée plus haut, en littérature noire, j'aime beaucoup Linwood Barclay ou Harlan Coben, ainsi que Stephen King, évidemment. Chez les francophones, Chatam et Thiliez sont ceux que je lis le plus régulièrement.

## Une série :

Même si les séries policières ne sont pas celles que je regarde le plus assidument, j'ai bien aimé Blacklist, diffusée sur Netflix.

# Phénix

# Matteo Salvatore



Photo: ©Gustave Deghilage

Matteo Salvatore est né en 2001 à Vevey et vit à La Tour-de-Peilz. Intéressé par les livres depuis son plus jeune âge, il écrit sa première nouvelle en 2017 et remporte le troisième prix du concours littéraire du Gymnase de Burier. Musicien aguerri, il s'essaie aussi à l'écriture de chansons et réalise deux albums. Actuellement, il étudie le français et l'histoire à l'Université de Lausanne. Larmes de renard est son premier roman.

**Un film :**

Fargo (1996, Joel et Ethan Cohen)

**Une série :**

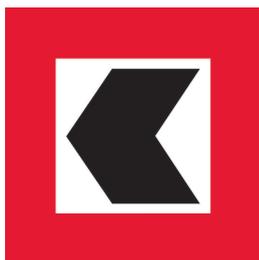
True Detective (2014, Nic Pizzolatto et Cary Fukunaga)

**Un livre :**

Le Quatrième mur (2013, Sorj Chalandon, s Éditions Grasset,)

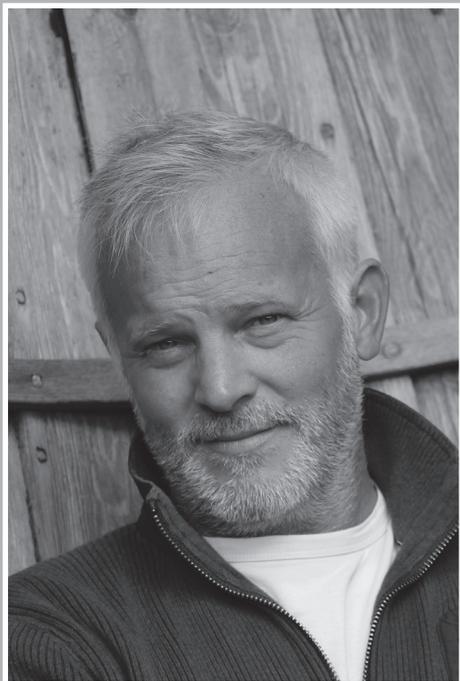
**Un lieu :**

Le jardin Roussy de La Tour-de-Peilz



**B C B E**

# Marc Voltenauer



Né en 1973 à Genève, Marc Voltenauer se destinait à être pasteur. Après des études de théologie, il réoriente sa carrière vers la banque puis l'industrie pharmaceutique et écrit son premier roman *Le Dragon du Muveran* (2015) qui a obtenu le Prix SPG. Ce « polar nordique au cœur des Alpes vaudoises » remporte immédiatement un immense succès, confirmé par *Qui a tué Heidi?* qui a obtenu le prix du « meilleur polar français » des Nouvelles voix du polar. Dans son troisième roman, *L'Aigle de sang* (2019) « Les protégés de Sainte Kinga » (2020), on retrouve à nouveau l'inspecteur Auer. Marc a également prêté sa plume à la collection jeunesse « Frissons Suisses » de Auzou avec « Taveyenne, la Porte au diable » (2019) et « Le Manoir maudit » (2021) qu'il a coécrit avec son compagnon Benjamin Amiguet.

**Un film :**

Le Nom de la Rose de Jean-Jacques Anneau

**Un auteur :**

Henning Mankell

**Un plat :**

La Fondue au fromage

**Un lieu en Suisse :**

Les Alpes vaudoises



Rue Centrale 16 2740 Moutier

[www.rp-architecture.ch](http://www.rp-architecture.ch) [info@rp-architecture.ch](mailto:info@rp-architecture.ch)

## Duo Midano. Chansons d'ici et d'ailleurs



Midano, duo acoustique composé de **Misou Domon de Moutier** (chant, guitare, ukulélé, percussions) et **Pierre Noverraz de Tavannes** (guitare, charango, banjo) revisite des airs de multiples horizons et de toutes les époques. Son

répertoire va de la ballade folk à la chanson française en passant par le blues, les chansons manouches, latinos ou celtiques. Avec quelques incursions dans les marges du rock et de la pop.

Site Internet : <https://midano.jimdo.com>

## Commissaire Valentin



Valentin Winistoerfer est un enseignant secondaire de Moutier âgé de 29 ans. Il se passionne pour le football et le théâtre : il a créé la compagnie Les Clés du palace en 2018, une troupe prévôtoise qui a interprété trois pièces qu'il a

rédigées : Point de vue (2019), Aller simple (2020) et Le Sexe fiable (2022). Il également a publié trois ouvrages : Introspectif (2018), Carlos (2019) et les Nuages des nuits d'été (2021).

[www.cinoche.ch](http://www.cinoche.ch)



Mercredi 11 mai, 20h  
**J'ai toujours rêvé d'être un gangster**



## Cluedo géant en famille

032 493 59 69  
Bibliothèque municipale et régionale, Moutier

La bibliothèque fera office de scène de crime.

Sur la base d'un scénario prédéfini, les participants se verront attribuer divers rôles : les parents joueront les suspects et les enfants mèneront l'enquête en questionnant les différents suspects et en récoltant les indices disséminés dans les différentes pièces du « manoir ».

Sur inscription



## A la recherche du roman caché

Le CAP invite la population prévôtoise à découvrir le roman caché à travers 25 vitrines de commerces de la ville. Vous devrez trouver le nom de l'auteur et le titre de son roman. Pour y participer dès le week-end de Pâques, vous obtiendrez les coupons chez les commerçants et sur Facebook du CAP. Les mêmes coupons seront à remettre jusqu'au 13 mai dans les mêmes commerces. A gagner CHF 100.00 en bons et un livre dédicacé. Bonne chance !



## Ludothèque Moutier

La ludothèque de Moutier invite les enfants de 6 à 12 ans à jouer les détectives et débrouiller des enquêtes et, lors d'un après-midi de jeux, le mercredi 11 mai, dans ses locaux, Avenue de la Liberté 13.

Pour les détectives en herbe, une belle occasion de confirmer leur vocation naissante !

Nous proposerons des jeux pour chaque tranche d'âge : des jeux où la résolution d'énigmes permet de sortir d'un mauvais pas, des jeux coopératifs pour identifier et arrêter un malfaiteur ou des voleurs, des jeux qui demandent stratégie et rapidité pour débusquer un criminel, ...

Pour participer à cette activité, les joueurs sont invités à s'inscrire pour une séance, soit à 14h soit à 15h, au n° de téléphone 079 762 61 77, entre 17h et 20h, uniquement les jours ouvrables et hors vacances scolaires.



## Nous vous souhaitons un bon festival

**Jérémy Schouller**

Téléphone +41 32 494 59 97

[jeremy.schouller@axa.ch](mailto:jeremy.schouller@axa.ch)

AXA Bureau de vente Moutier

Rue Centrale 47, 2740 Moutier

[AXA.ch/moutier](http://AXA.ch/moutier)



# Nos rais de lumière quand nous plongeons dans la noirceur :

Philippe et Fabienne Wattenhofer  
Petra Elsaesser et Andreas Imboden  
Michel Zbinden et Marie Melle  
Raymond Pedrocchi  
Mobilière Assurance  
Jean-Claude Gerber,  
Christophe Berdat  
CentredentaireB1ch  
Hubert Girardin  
Claire-Liste Coste  
Mario Gfeller  
Dominique Charmillot  
Frédy Déléroz  
Schwab Frédéric  
Anne Girod Marchand  
Gloor Kurt et Gene  
IMG sàrl,  
Stéphane Berdat  
Georges Berdat  
Gafner Jean-François  
Valentine Reymond  
LocaGestion Sarl  
Pierre Comment  
Affolter Emile SA  
Jolidon Pascal  
Champion Pierre et Catherine

Anita Rolli et Guy Moullet  
Claude Rebetez  
Gisèle Theurillat  
Zahno Cuisines & Confort  
Harold Habegger SA  
Ecole de conduite Cassela Fabrice  
Cobal SA  
Helvetia Assurance Gregory Cerri  
Garage & Carrosserie, Burri Olivier  
Gérard et Christiane Luethi  
VNSA  
John Domon  
Garage-carrosserie du Triangle M et I Chittano  
Carrosserie Luigi Baglivo  
Menuiserie Spart Sàrl  
Roland Marcionetti SA  
Winistoerfer Marcel et Pepita  
Philippe et Dominique Bueche  
Wirth-Girardin SA  
Nouvelle Vision SA  
Pascal et Béatrice Eschmann  
Katia et Didier Helbling  
Menuiserie Ostorero Sàrl  
Thierry et Carmen Lehmann  
Péteut Serge Sàrl  
Coiffure Hagmann

Bergonzo Adelheid  
Jean-Paul Carron & Sonia Aebi  
Marina et Pierre-Alain Koch  
Jean-Jacques Hauser  
Francine Richon  
Yves Richon  
Tapis Deco Langenegger Sàrl  
Pharmacie Parfumerie Droguerie  
Amavita Centre Migro, Jean-Claude Zuercher  
Philippe Varrin Sàrl Agence Renault et Dacia  
garage & carrosserie  
B-Watch SA  
Yvan Jacot, peintre en bâtiment  
Gobat Citerne SA  
Processus-Tint Sàrl  
François Boillat  
Claudia et Maxime Zuber  
Imhof Michel SA  
VZ Revêtement Sàrl  
Cédric Minder Carrelage Sàrl  
Pacifique Fitness Sarl  
Conrad Glauser SA entreprise de peinture,  
façades  
Mérillat SA, Malleray.

Cet événement a pu être organisé grâce au soutien de différents annonceurs et donateurs que nous remercions chaleureusement. Un grand Merci à eux

remerciements à ETA SA pour la mise à disposition de leur parking, à Margaux, Ysée pour leur collaboration à Bi-bliobus et Caritas pour leurs prêts, au journal Le Temps pour sa collaboration et son autorisation à publication ainsi qu'à tous les bénévoles et anonymes qui ont contribué par leur travail et leur dons à l'organisation de Polar au Musée



Rue de la Prévôté 11  
2740 Moutier

+41 32 493 61 71  
bartabou@gmail.com



La passion de construire depuis 1929

Entreprise de construction

[www.deluca.ch](http://www.deluca.ch)

De Luca SA  
Rue des Prés 33  
2501 Biel-Bienne  
Tél. 032 328 70 80

Succursale Moutier  
Rue des Oeuches 9  
2740 Moutier  
Tél. 032 493 10 92

**patrick muster**

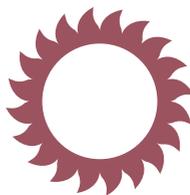
hôtel-de-ville 7

2740 moutier

032 493 40 90

076 576 16 74

[www.le-soleil.ch](http://www.le-soleil.ch)



le soleil

BAR À VIN | RESTAURATION | APERO TIME



OLI  
VINS

Vinothèque  
Passage du Centre 4  
2740 Moutier  
[www.oli-vins.ch](http://www.oli-vins.ch)